

ED HECK

Editions





**„Meine Kunst repräsentiert
Lebensfreude pur!“**

ED HECK

Swinging, Singing, Rocking Pop Art von Ed Heck ist seit vielen Jahren nicht nur in den USA, sondern auch in Deutschland ein Markenzeichen. Sein Leitspruch „The World goes Ed Heck“ zeigt auch schon seinen Erfolgskurs, den er auf der ganzen Welt vollzieht. Der Künstler entwickelte seine Kunst aus seiner Leidenschaft für Musik und für die prähistorische Tier- und Pflanzenkunde. Sein Lebensstil, simpel und schlicht, entspricht auch seinem Malstil, der sich durch eine Reduktion auf die Grundstruktur mit einem Schuss piffigen Humor auszeichnet. Ed ist regelmäßig in Deutschland für Präsentationen und Ausstellungseröffnungen zu Gast.

Seine Liebe zur Kunst und seine Hommagen an Pop-Art-Größen wie Andy Warhol drückt Ed Heck durch seine Icons aus. Brezeln, Herzen oder Äpfel stehen für einzelne Themen wie Deutschland, Liebe oder New York. Auch komische, humorvolle Themen und Momente sind Bestandteil seiner Kunst und lassen den Betrachter einfach nur lächeln. Just laugh and smile ist die Devise.

Der amerikanische Künstler lebt und arbeitet in Brooklyn, New York. Nach dem Abschluss seines Kunststudiums an der New Yorker School of Visual Arts (BFA) arbeitete er zunächst als Illustrator für das American Museum of Natural History, ebenfalls in New York. Originalgetreue Zeichnungen von Dinosauriern und anderen prähistorischen Lebewesen entwarf er für Museen und einschlägige Fachliteratur (wie z.B. „Dinosaurs of the Flaming Cliffs“ von Michael Novacek, was 1997 in der New York Times zum „Notable Book of the Year“ gekürt wurde). Als Ed Heck sich zusammen mit einem Kollegen den Film „Jurassic Park“ im Kino ansah, wurde ihm klar, dass er als Illustrator im kommenden digitalen Zeitalter genauso vom Aussterben bedroht war wie die Dinosaurier, die er tagtäglich zeichnete. So begann Ed, seine eigenen Dinosaurier und Figuren zu gestalten, mit deutlich mehr künstlerischer Freiheit.



MARKENZEICHEN

Rasch entwickelte Ed Heck sein heutiges Markenzeichen: den weißen Hund mit großen schwarzen Flecken und langen schwarzen Ohren, dessen Hundeblick zuweilen etwas perplex und verwirrt erscheint – einen liebenswerten kleinen Kerl, der dem Betrachter ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Der vom Künstler eher zufällig auf einem Bild festgehaltene Hund hat sein lebendes Pendant im „Puggle“ Max (eine Kreuzung aus Mops und Beagle), dem der Künstler ein Zuhause gab. Hunde sind als bester Freund des Menschen ein beliebtes Motiv von Ed Heck, dem er menschliche Züge verleiht. Neben Hunden gibt es Katzen, Vögel, Dinosaurier, Monster und andere Kreaturen, die alle in der unverkennbaren Manier von Ed Heck kleine Geschichten des Alltags in den Straßen von New York erzählen, wobei sich der Humor des Bildes in einem entsprechend ironisch gebrochenen Titel, der häufig auf amerikanische Sprichworte anspielt, spiegelt.

STIL

Der Künstler malt zuweilen an mehreren Arbeiten gleichzeitig, da die monochromen Hintergründe aus mehreren Schichten von vom Künstler selbst gemischten Farbtönen bestehen, so dass die Leinwände einige Zeit zum Trocknen brauchen. Ed Heck arbeitet als Autodidakt komplett alleine an seinen Kunstwerken. Seine Arbeiten sind alle zu 100 % Ed Heck. Die Entwicklung seiner Sujets und Techniken wird von Jahr zu Jahr ausgereifter, so dass er seit 2010 auch in europäischen Galerien vertreten ist. Ausstellungen u.a. in Berlin, Köln, Hamburg, Düsseldorf, Wien, auf Mallorca und Sylt verzeichnen seither große Erfolge und reges Sammlerinteresse.

EDITIONEN

Für jede Serie ist die jeweilige Größe des Pigmentdrucks festgelegt. Die limitierten Exemplare werden auf einen hochwertigen Keilrahmen aufgespannt und mit einem Firnis versehen. Jeder Pigmentdruck wird von Ed Heck geprüft und handsigniert. Die geringe Auflage von jeweils 99 Exemplaren (+ 15 A/P + 4 P/P) verspricht dabei eine hohe Wertbeständigkeit.

AUSSTELLUNGEN AUSZUG

2019

Galerie Zettl, Mallersdorf bei Regensburg
Happy Gallery, München
art box berlin, Timmendorfer Strand
Albert Baake Galerie, Potsdam
AIDA Artists Cruise

2018 Ambiente, Frankfurt

Art Karlsruhe
AIDA Artists Cruise

2017

Ambiente, Frankfurt
Galerie Augustin, Palais Harrach, Wien
Kunsthandlung Steuer, Worms
Gregs Gallery, Timmendorf
Galerie Zettl, Mallersdorf bei Regensburg
Loft 594: Idolized – A Pop Art Show
Effusion Gallery: Miami Beach
Fine Art Magazine: 40th Anniversary Show
Metropolitan Gallery: Hamburg,
Hafen City-Pop Art Never Dies

Oliver Cole Gallery:
Miami FL – Opening Show

Zazoo Gallery; Key West FL-
Opening show

Galerie Mensing : Konstanz –
Ed Heck, Artist of the Year

Galerie Mensing: Köln –
Ed Heck, Artist of the year

Central Park Gallery: Fall Show

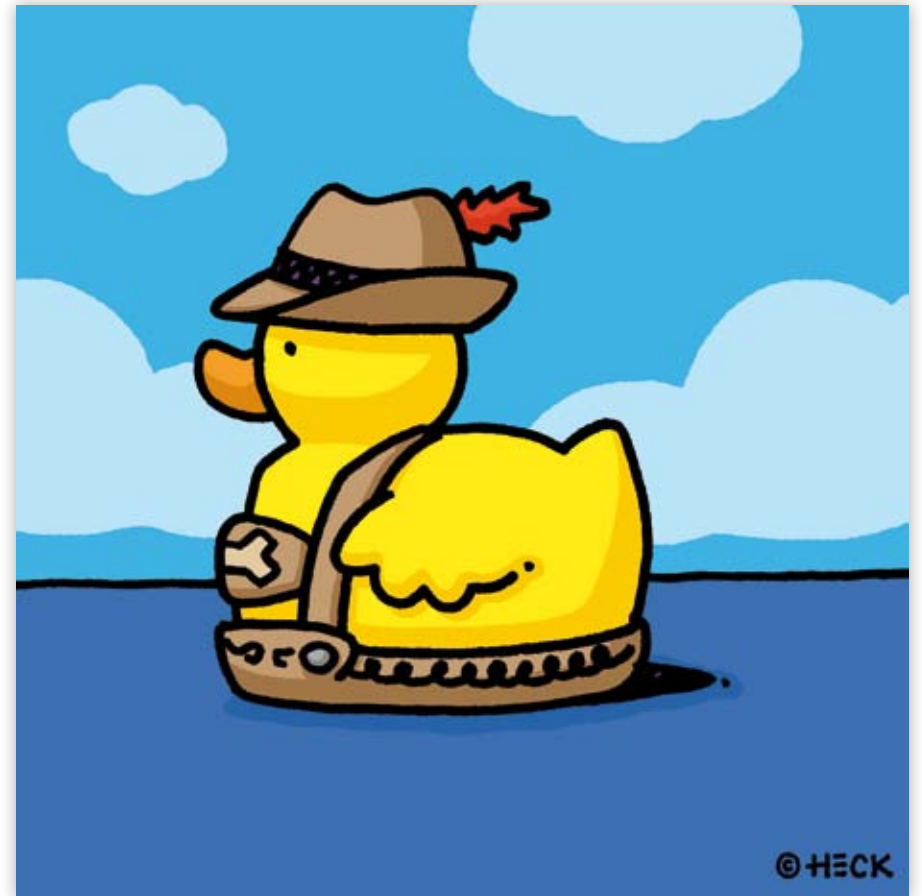
799 Art Gallery- A Dog and Cat Show

TWOEH Gallery- Four NYC

Effusion Gallery: Miami FL



EHP10052 „**BOXER**“ 30 x 30 cm



EHP10051 „**LEDERHOSEN DUCK**“ 50 x 50 cm





EHP10050 „**OKTOBERFEST DOG**“ 30 x 40 cm

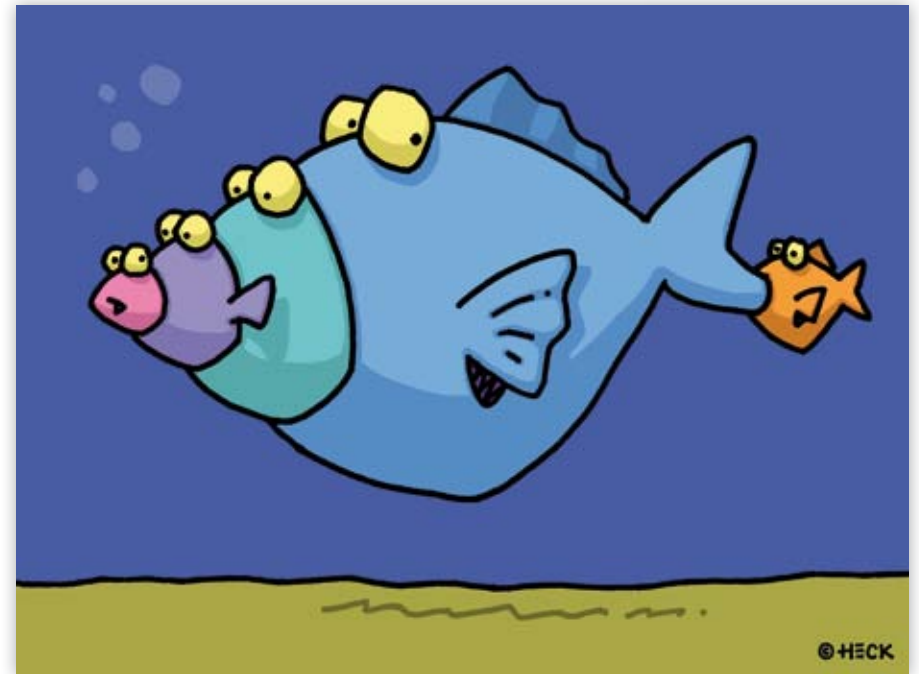


EHP10053 „**DOODLES**“ 30 x 40 cm

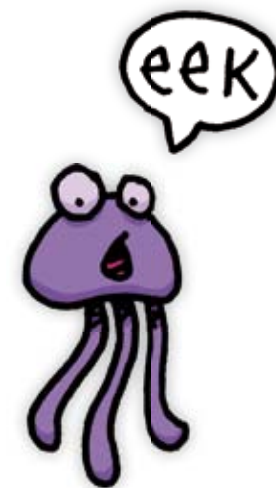
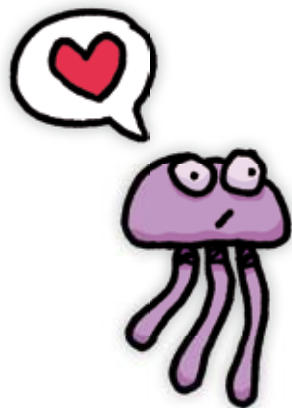




EHP10054 „**PIDDLE**“ 30 x 40 cm



EHP10055 „**WATCH YOUR BACK**“ 30 x 40 cm

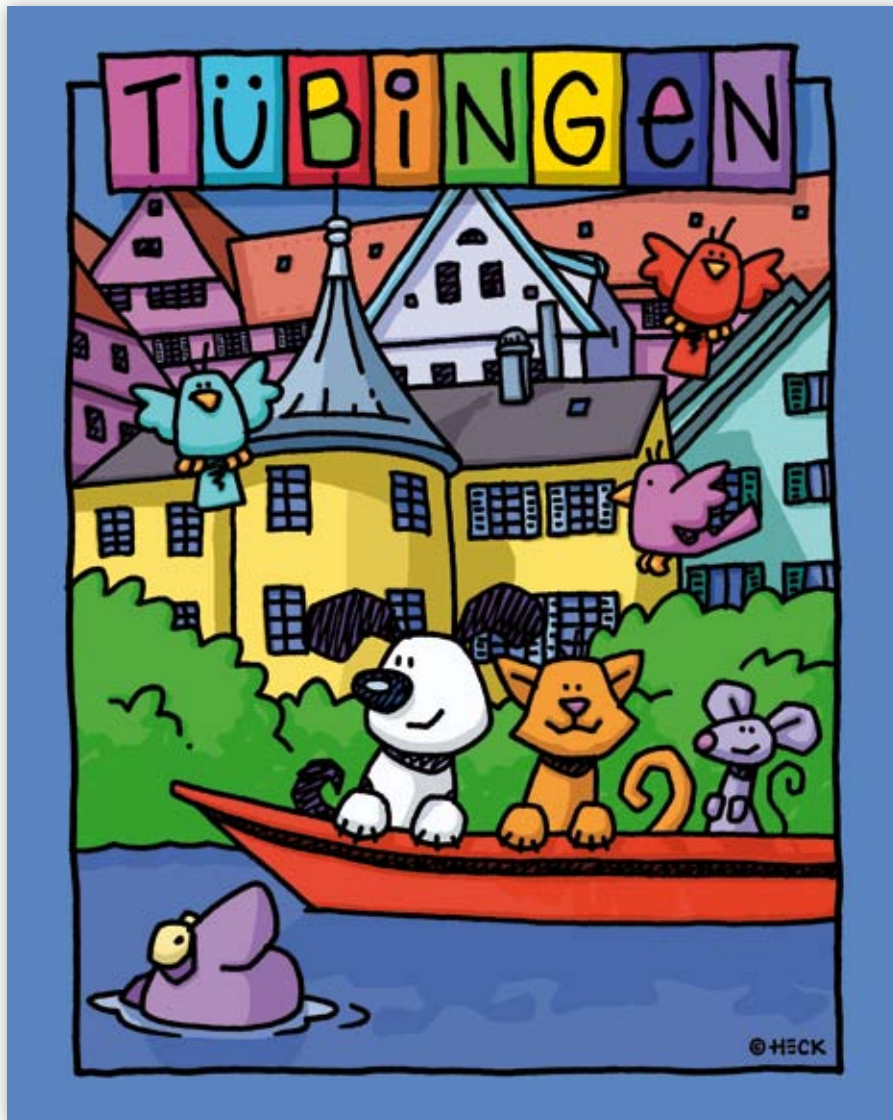




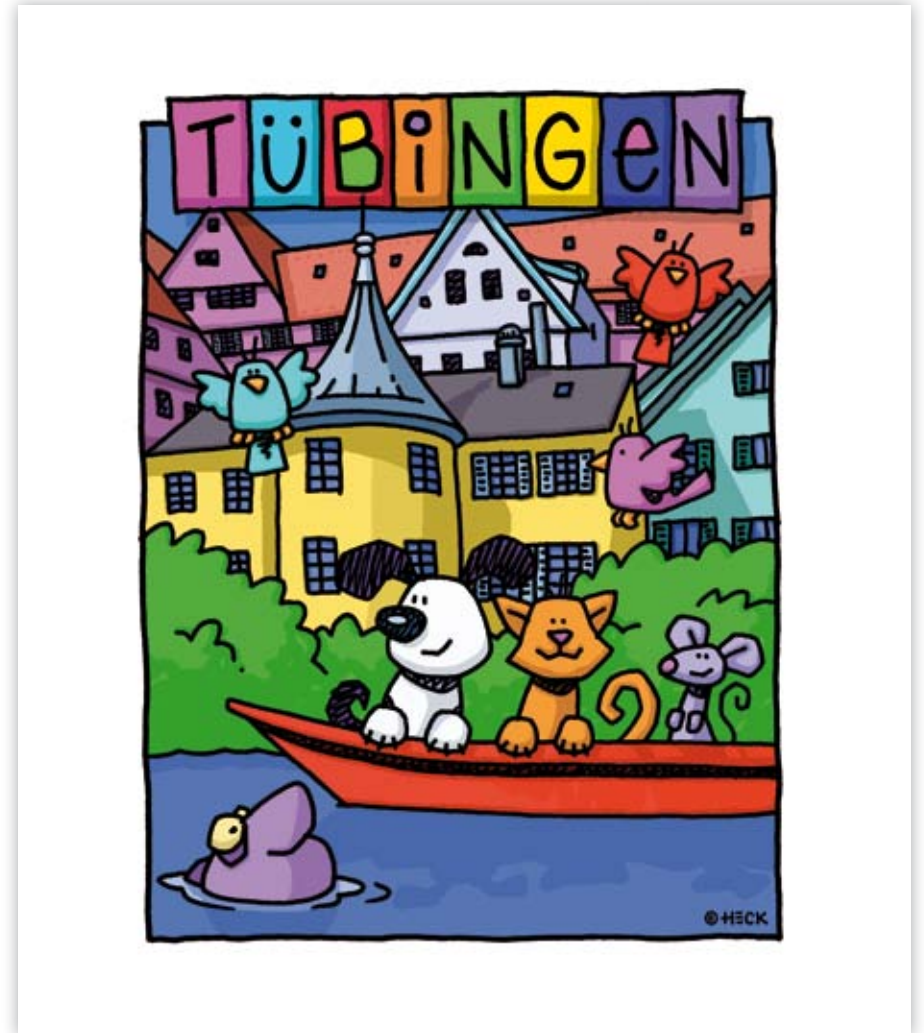
EHP10056 „**AFTER THE RAIN**“ 50 x 50 cm



EHP10057 „**SIGNS OF CHANGE**“ 50 x 50 cm



EHP10049-Canvas „**TÜBINGEN**“ 50 x 40 cm



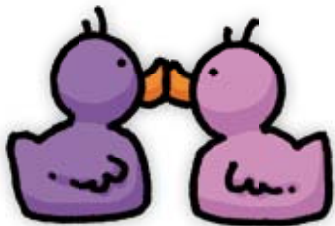
EHP10049-Büttenpapier „**TÜBINGEN**“ 48 x 40 cm



EHP10044 „THE CAPED DUO“ 50 x 50 cm



EHP10043 „TEA PUP“ 50 x 50 cm





EHP10045 „**TO THE MOMA**“ 80 x 60 cm



EHP10046 „**LOVE ON BROADWAY**“ 60 x 80 cm





EHP10041 „**OWL U NEED IS LOVE**“ 40 x 30 cm



EHP10042 „**DOGS OF SUMMER**“ 50 x 50 cm

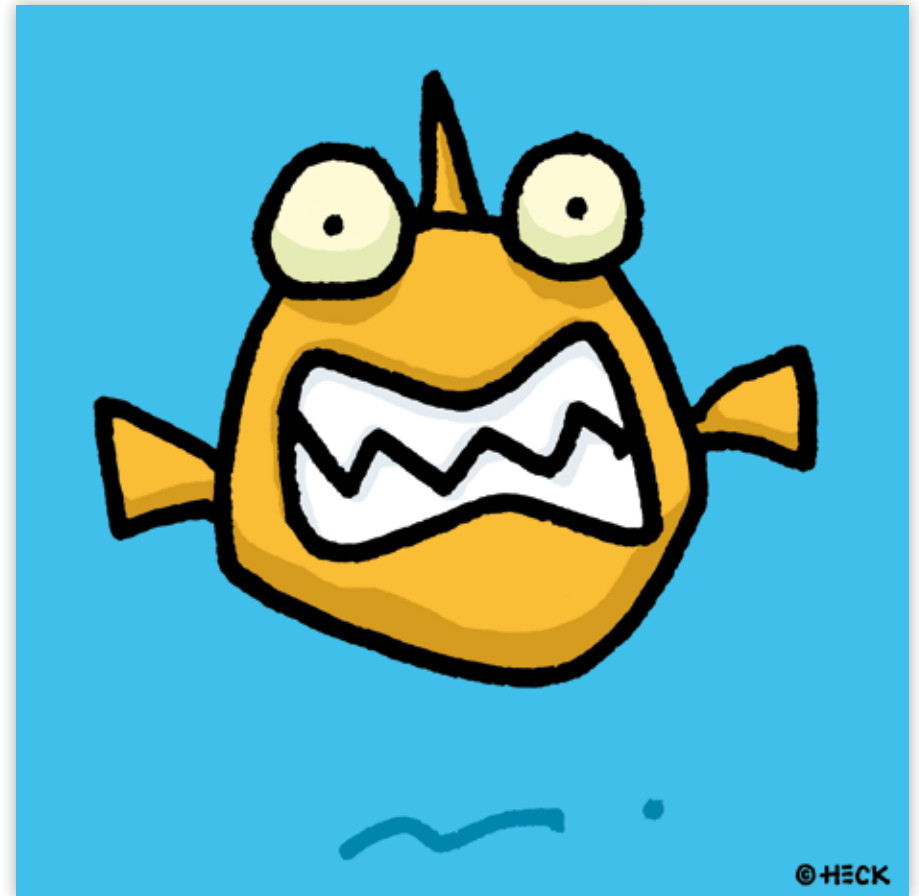




EHP10047
**„REST
STOP TOO“**
60 x 80 cm

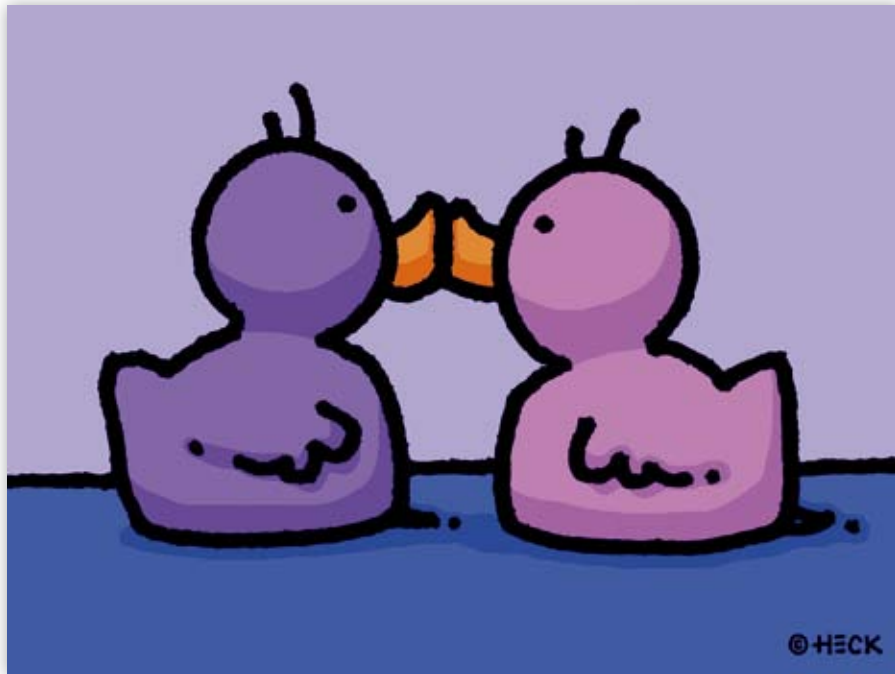


EHP10000 „**GROW SOME LOVE**“ 30 x 30 cm

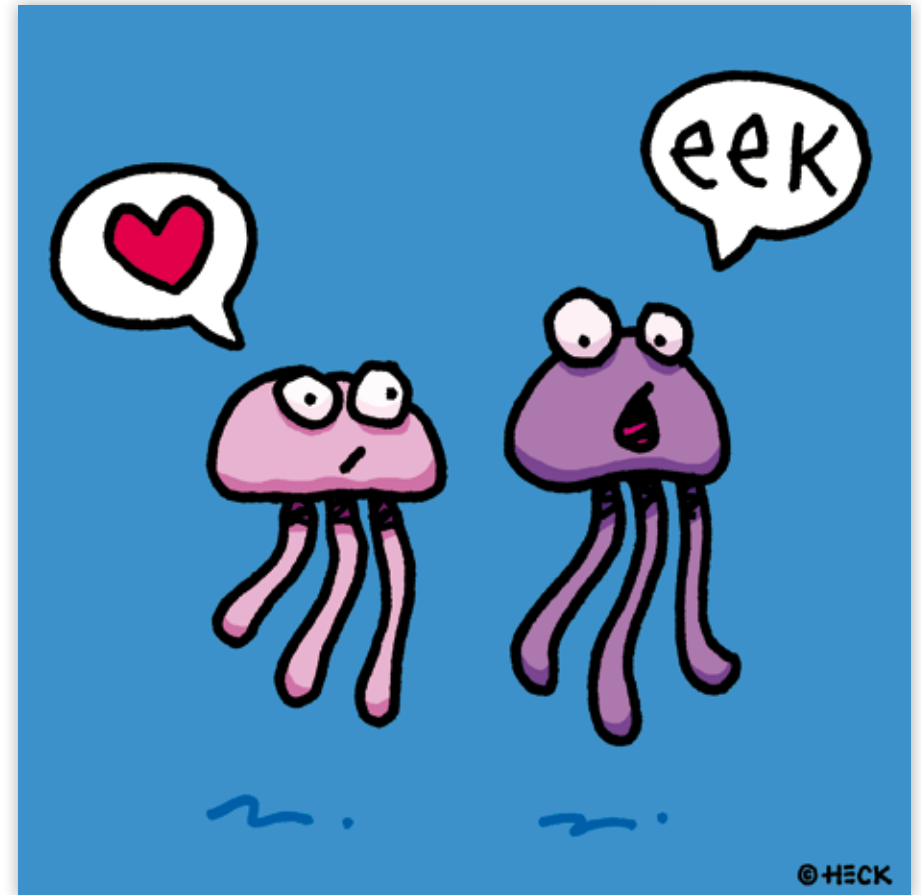


EHP10001 „**HEAD ON**“ 30 x 30 cm



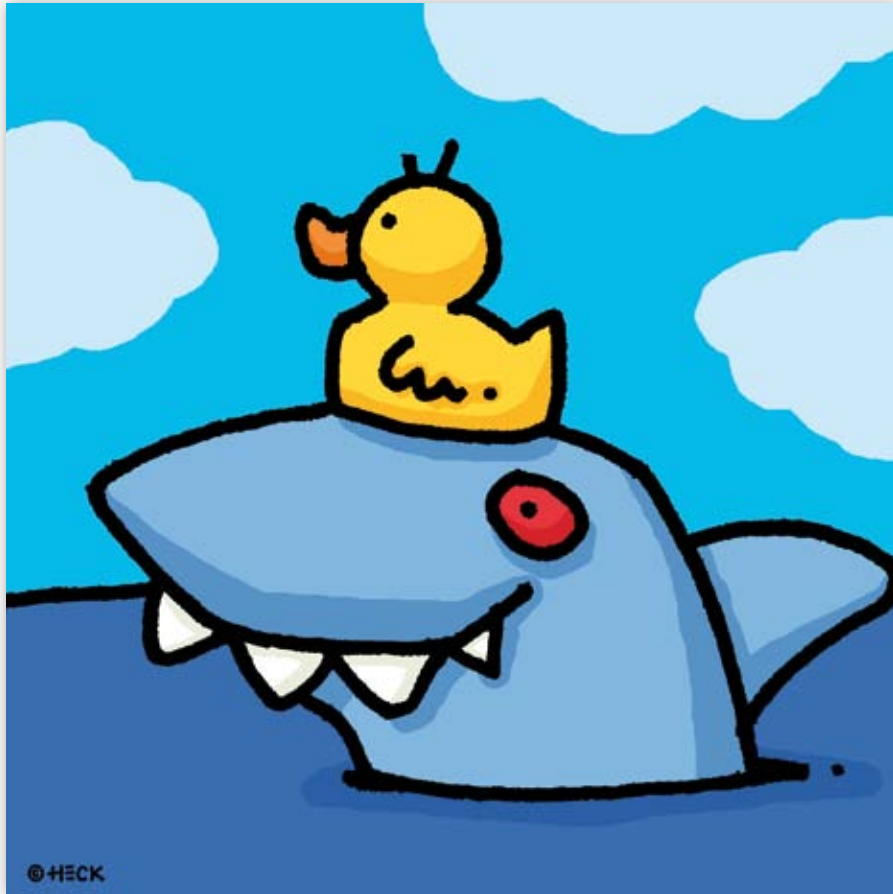


EHP10006 „**WET KISSES**“ 30 x 40 cm



EHP10003 „**LOVE & EEK**“ 30 x 30 cm



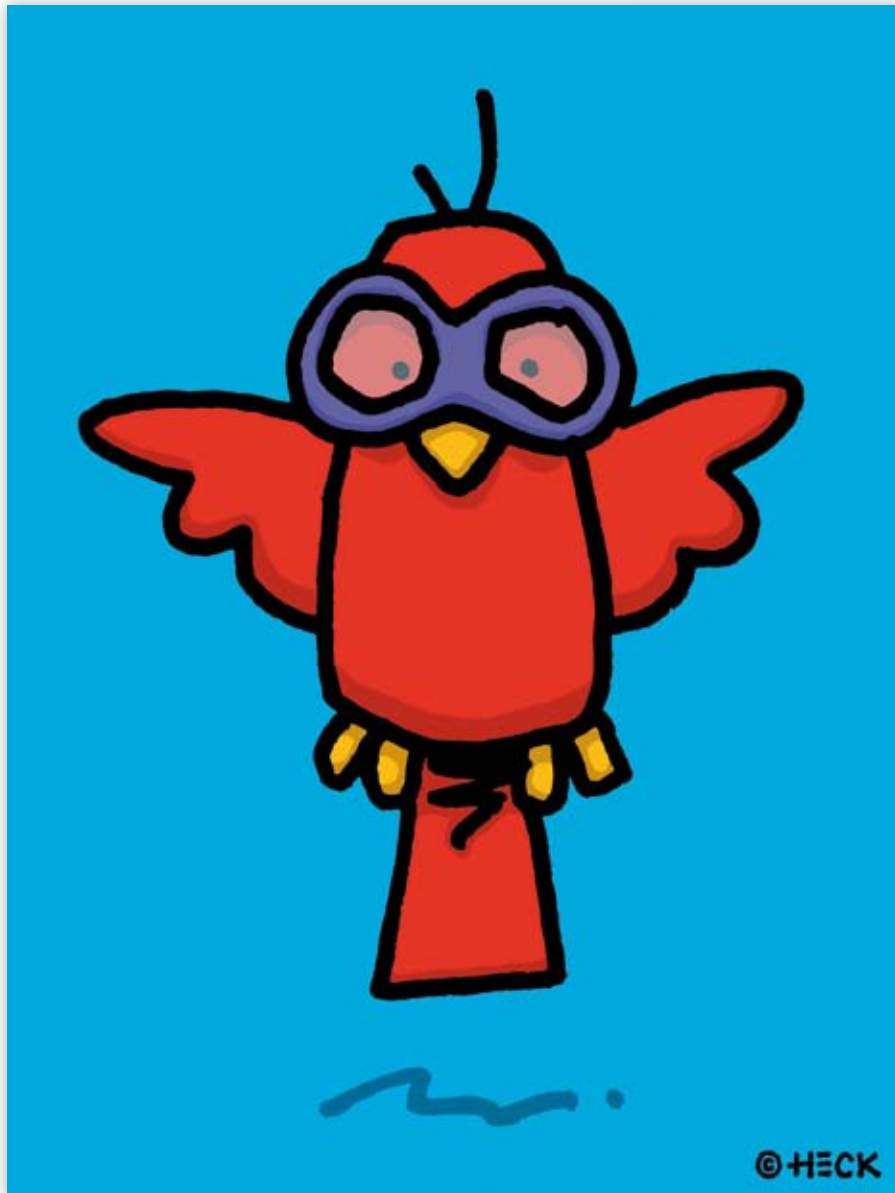


EHP10040 „**TAKING THE RED EYE**“ 90 x 90 cm

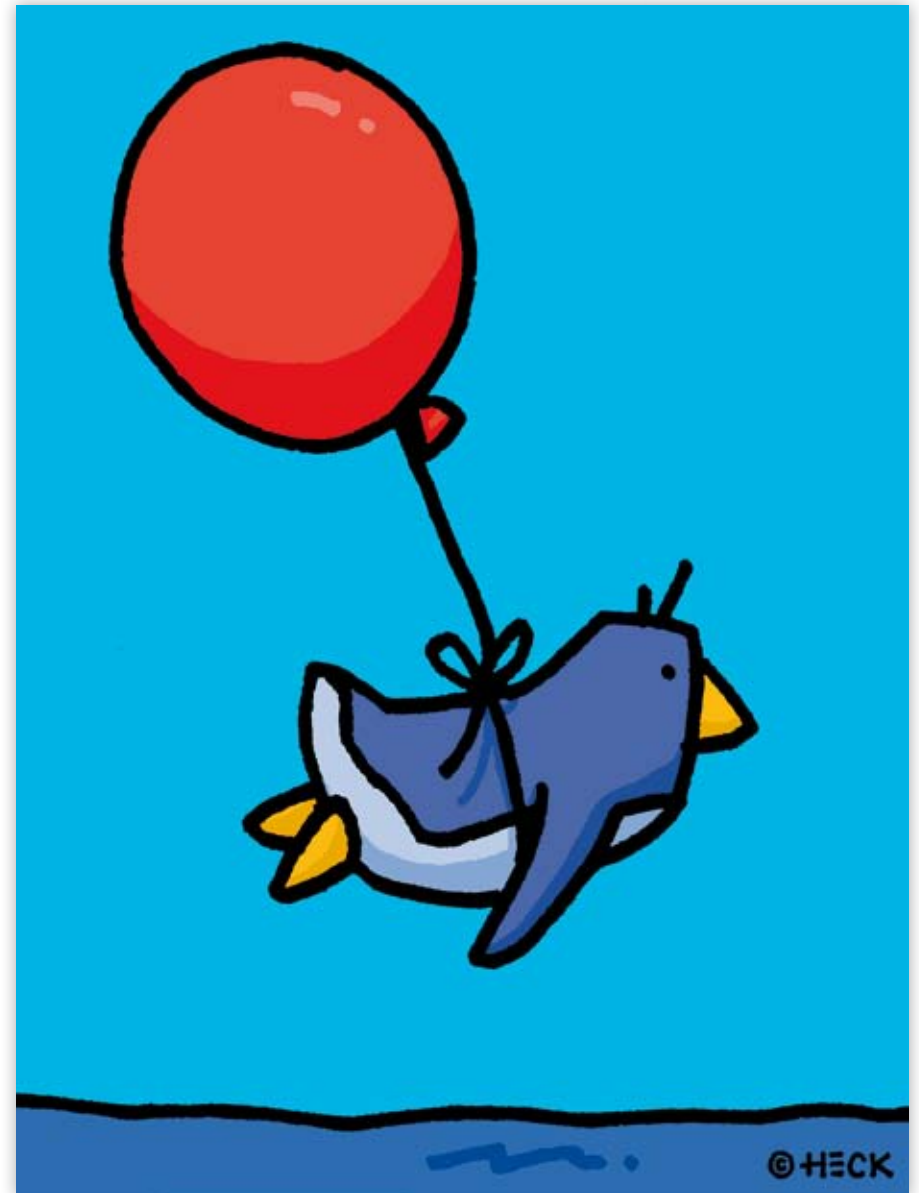


EHP10005 „**LOVE HANDLES**“ 30 x 40 cm





EHP10008 „**THE AVIATOR**“ 40 x 30 cm



EHP10009 „**AIR PENGUIN**“ 40 x 30 cm



EHP10010 „**LIVE LAUGH LOVE**“ 40 x 30 cm



EHP10011 „**DUCK GONE WILD**“ 50 x 50 cm



EHP10012 „**FELL IN LOVE**“ 60 x 60 cm



EHP10014 „**THE WRITE STUFF**“ 60 x 60 cm





EHP10016 „**BONE TIRED**“ 60 x 80 cm



EHP10017 „**DUCKOSAURUS**“ 60 x 80 cm





EHP10018 „**HEART CHOICES**“ 60 x 80 cm



EHP10019 „**LOOKIN COOL**“ 80 x 60 cm





EHP10020 „**LOVE BITE**“ 80 x 60 cm



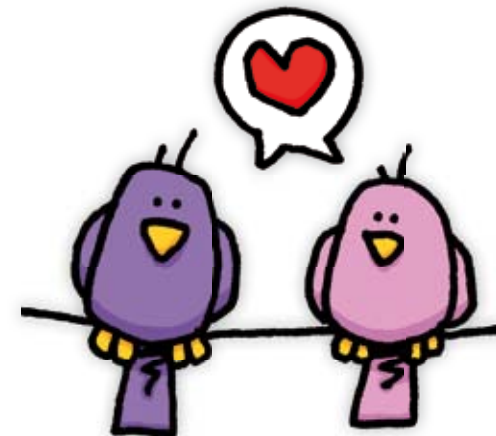
EHP10021 „**MOUTHFUL**“ 80 x 60 cm

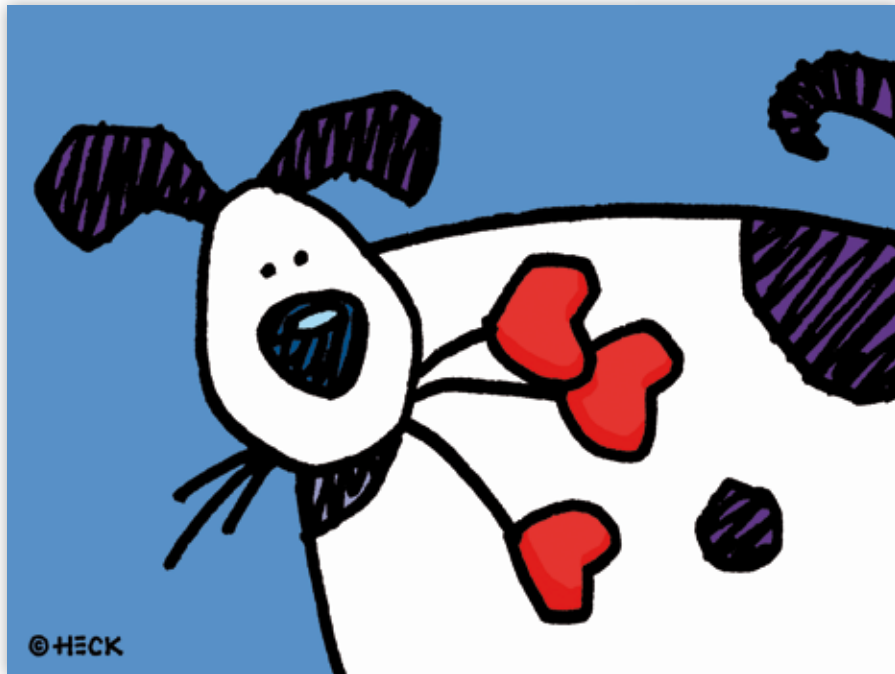


EHP10036 „**GO DOGGIE**“ 90 x 90 cm



EHP10023 „**STAR STRUCK**“ 60 x 80 cm



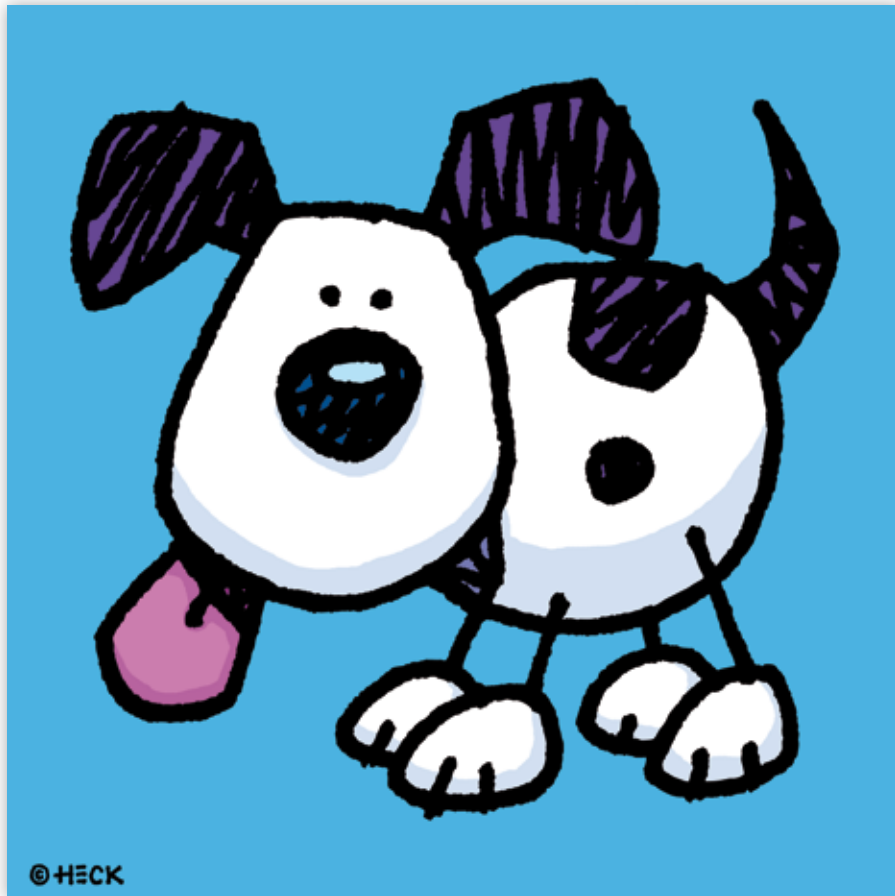


EHP10024 „**THREE OF A KIND**“ 60 x 80 cm

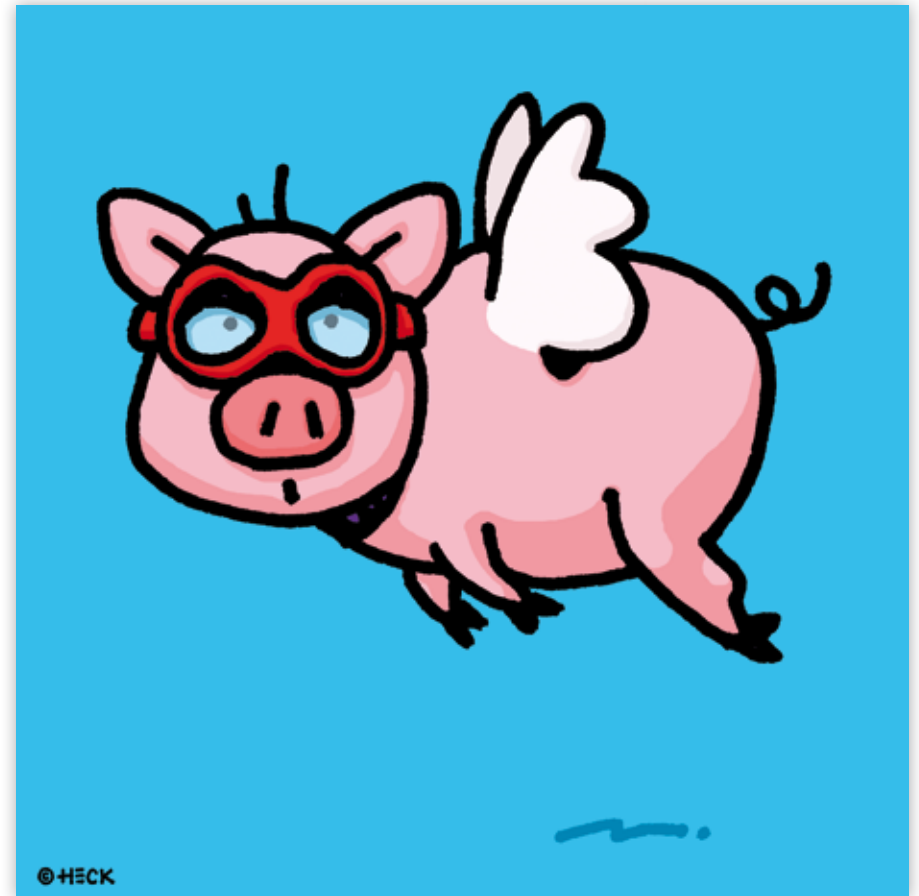


EHP10025 „**IF YOU GIVE A DOG A COOKIE**“ 70 x 70 cm





EHP10026 „**SCRIBBLES**“ 70 x 70 cm



EHP10027 „**WHEN PIGS FLY**“ 70 x 70 cm



EHP10028 „**PIG IN A BLANKET**“ 70 x 70 cm

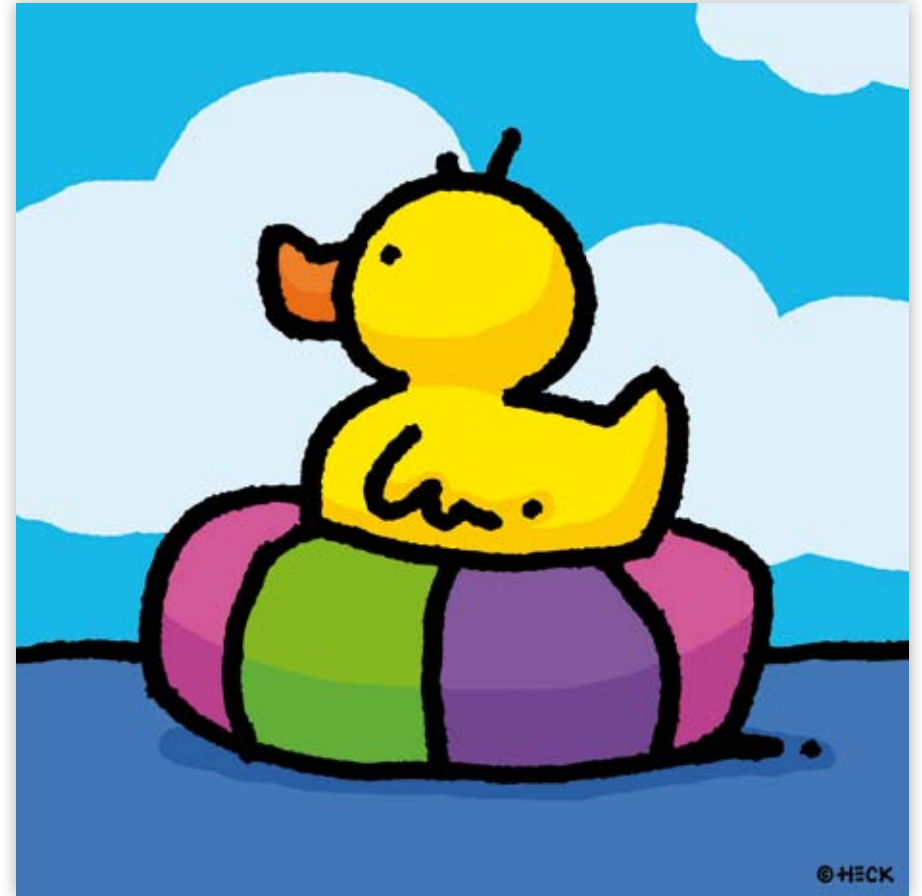


EHP10029 „**CAT LICK**“ 80 x 80 cm

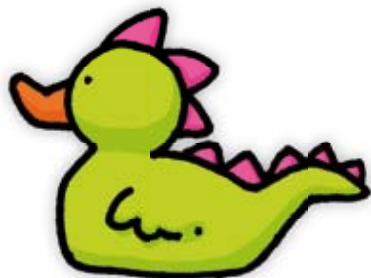




EHP10030 „**ROCK CHICK**“ 80 x 80 cm



EHP10031 „**RUBBER TUBE DUCKY**“ 80 x 80 cm

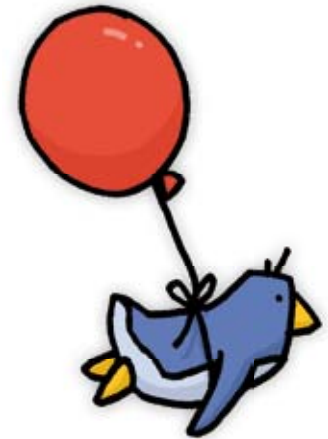
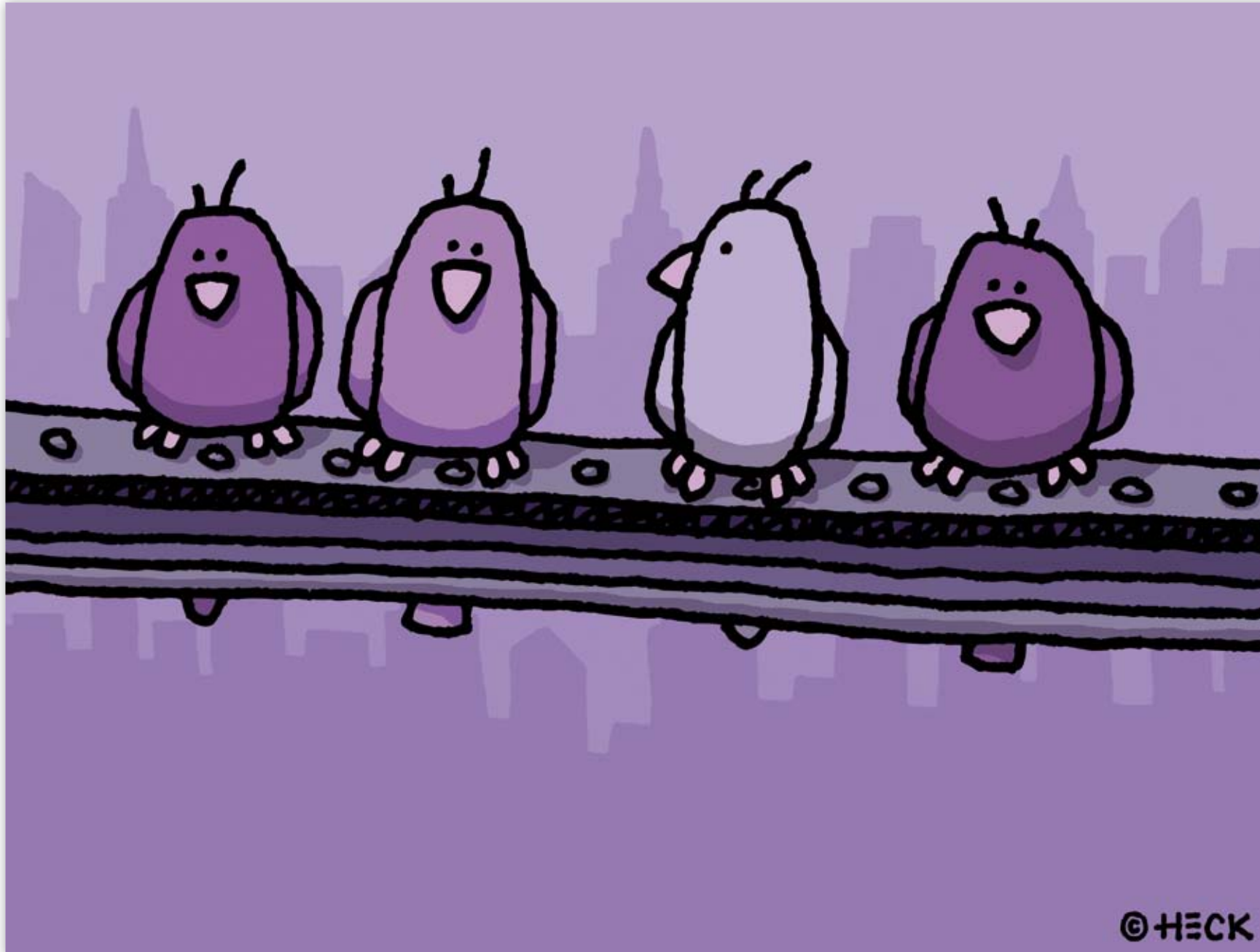




EHP10032 „**LIBERTY DOG**“ 120 x 90 cm



EHP10035 „**BIG PINK WET KISS**“ 90 x 90 cm



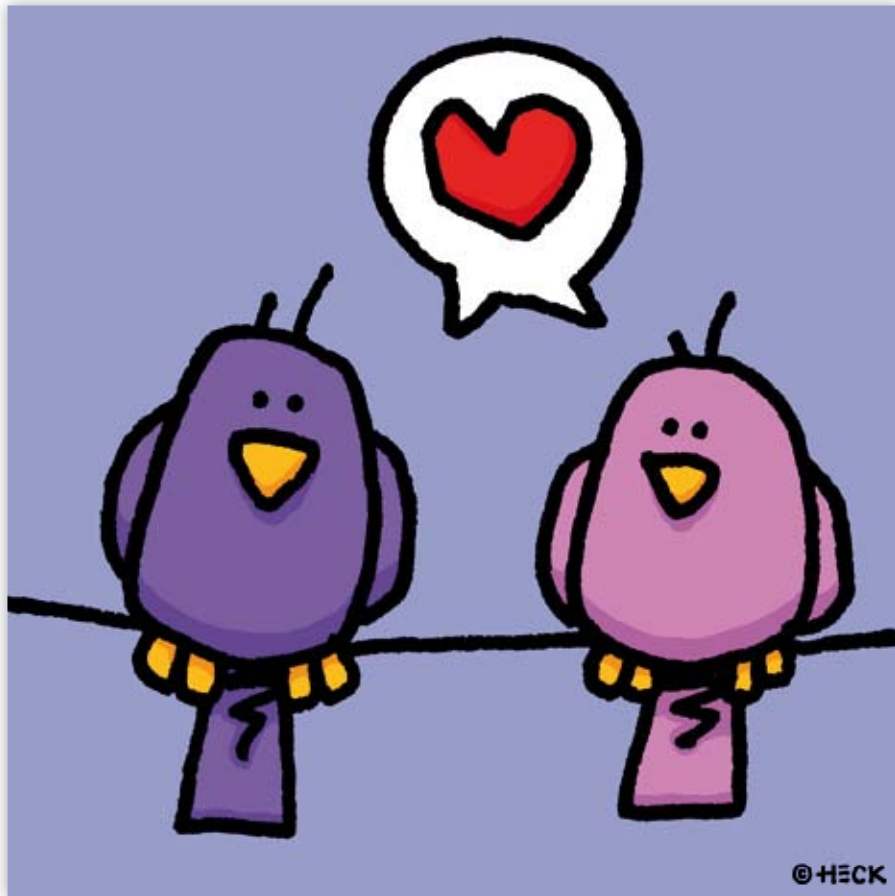
EHP10033
**„LUNCH
BREAK“**
90 x 120 cm

© HECK



EHP10034
**„WAITING
ON A SIGN“**
90 x 120 cm

© HECK



EHP10038 „**LOVE TALK**“ 90 x 90 cm



EHP10039 „**ROCK ON**“ 90 x 90 cm





Impressum

Herausgeber:

Art 28 GmbH & Co. KG
Schaffhausenstr. 123
72072 Tübingen, Germany
fon +49/0-7071.97731.0, fax .27
info@art28.com, www.art28.com

Redaktion:

Enrico Battaglia, Michael Kleß_artProducer.de

LayOut / Design:

Michael Kleß_artProducer.de

Photos:

Michael Kleß_artProducer.de

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung der Art 28 GmbH & Co. KG in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Publication © 2019 by Art 28 GmbH & Co. KG, Tübingen, Germany.

Artwork © by ED HECK

Kontakt

Bernhard Feil

Geschäftsführung
Schaffhausenstr. 123
72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.25
fax +49/0-7071.97731.27
Bernhard.Feil@art28.com

Enrico Battaglia

Kunsthistoriker M.A.
Presse, Marketing & Vertrieb
Art Consultant
Schaffhausenstr. 123
72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.29
fax +49/0-7071.97731.27
Enrico.Battaglia@art28.com

Ute Löw

Kunsthistorikerin M.A.
Art Manager
Schaffhausenstr. 123
72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.10
fax +49/0-7071.97731.27
Ute.Loew@art28.com

Art28Kunsthandel & gallery

Art 28 GmbH & Co. KG ✦ Schaffhausenstr. 123 ✦ 72072 Tübingen
fon +49/0-7071.97731.0 ✦ fax +49/0-7071.97731.27 ✦ art28.com

